

Bachelor vragenlijst Kunsten-Monitor 2020

Persoonlijke gegevens

- 01 Wat is je geslacht? 1 man
2 vrouw
3 anders
- 02 Wat is je leeftijd?
- 03 Geboorteland van: jezelf:
1 Nederland
2 Welk land:.....
je vader:
1 Nederland
2 Welk land:.....
je moeder:
1 Nederland
2 Welk land:.....
-

Bachelor opleiding aan school/academie/conservatorium studiejaar 2018/2019

- 04 Naam Bachelor opleiding :.....
- 05 Soort Bachelor opleiding 1 voltijdopleiding
2 deeltijdopleiding
- 06 Begindatum van deze Bachelor opleiding maand:.....jaar:
- 07 Afstudeerdatum maand:.....jaar:
- (datum vermeld op diploma)
- 08 Buitenlandervaring tijdens je Bachelor opleiding 1 een onderzoekstage gelopen in buitenland
(meerdere antwoorden mogelijk) 2 een praktijkstage gelopen in buitenland
3 een studieonderdeel gevolgd in buitenland
4 andere buitenlandervaring
5 geen buitenlandervaring
-

Vooropleidingen

- 09 Behaalde diploma's voorafgaand aan je Bachelor 1 MAVO/VMBO
opleiding 2 HAVO
(meerdere antwoorden mogelijk) 3 VWO
4 MBO-opleiding, namelijk:.....
5 andere HBO-opleiding, namelijk:.....

6 anders, namelijk:.....

- 10 Heb je sinds het verlaten van je Bachelor opleiding nog een andere opleiding gevolgd? (géén cursus)
- 1 ja
 - 2 nee → ga naar vraag 13

<<< Heb je na het verlaten van je Bachelor opleiding meerdere vervolgoedingen gevolgd, dan gaan vraag 11 en 12 alléén over de eerste vervolgoeding.

>>>
>>>

- 11 Naam van deze vervolgoeding? Geef **opleidingsrichting** aan (b.v. HBO Master Grafisch Ontwerpen, HBO Master Muziek, WO Kunstgeschiedenis) (géén cursus)
- 1 WO:.....
 - 2 HBO:.....
 - 3 anders, namelijk:.....

- 12 Volg je deze vervolgoeding nog steeds?
- 1 ja
 - 2 nee, diploma behaald
 - 3 nee, opleiding zonder diploma verlaten

Deelname bijscholing

- 13 Heb je sinds het verlaten van je Bachelor opleiding één of meerdere cursussen of bedrijfsopleidingen gevolgd? (Niet de opleiding die je al hiervoor hebt ingevuld. géén hobbycursussen)
- 1 ja,
 - 2 nee → ga naar vraag 15a

- 14 Wat was het onderwerp van deze cursus(sen)?
- 1 cursus 1:.....
 - 2 cursus 2:.....
 - 3 cursus 3:.....

Belangrijkste bezigheden en betaalde werkzaamheden

- 15a Wat is je huidige situatie? (meerdere antwoorden mogelijk)
- 1 werk in loondienst/dienstverband
 - 2 zelfstandige/zzp'er
 - 3 freelancer
 - 4 student
 - 5 werkloos
 - 6 anders, namelijk:.....

<<< Vraag 15b hoeft alleen ingevuld te worden indien je bij vraag 15a meerdere antwoorden hebt aangekruist. >>>

- 15b Indien je bij vraag 15a meerdere antwoorden hebt aangekruist, welke van deze bezigheden is voor jou het belangrijkste? (vul het nummer in van één van de antwoordopties bij vraag 15a)
-

- 16 Zoek je op dit moment (andere) betaalde werkzaamheden?
- 1 ja
 - 2 nee

- 17 Ben je na je afstuderen op zoek geweest naar betaalde werkzaamheden binnen het eigen vakgebied of daarbuiten?
- 1 binnen eigen vakgebied → *ga naar vraag 19a*
 - 2 buiten eigen vakgebied
 - 3 zowel binnen als buiten eigen vakgebied
 - 4 nee → *ga naar vraag 19b*
- 18 Waarom ben je (ook) op zoek (geweest) naar werkzaamheden buiten je eigen vakgebied? (*Kruis alléén de belangrijkste reden aan*)
- 1 te weinig werk in eigen vakgebied
 - 2 te weinig werkervaring voor werk in eigen vakgebied
 - 3 in eigen vakgebied is niet voldoende te verdienen
 - 4 opleiding gevolgd voor eigen ontplooiing
 - 5 veranderde/bredere interesse bij mijzelf
 - 6 andere reden, namelijk:
- 19a Ben je werkloos geweest voordat je jouw eerste baan vond/je eerste opdracht als zelfstandige/zzp'er/freelancer verrichtte?
- 1 ja, Hoeveel maanden? aantal maanden.....
 - 2 nee, → *ga naar vraag 20*
- 19b Heb je in deze periode tijd besteed aan onbetaalde en/of voorbereidende werkzaamheden die te maken hebben met het beroep waarvoor je bent opgeleid?
- 1 ja, Hoeveel maanden? aantal maanden.....
 - 2 nee
- 20 Heb je op dit moment (ook) **betaalde** werkzaamheden?
- 1 ja
 - 2 nee → *ga naar vraag 44b*
- 21 Werk je binnen of buiten je eigen vakgebied?
- 1 alleen binnen
 - 2 alleen buiten → *ga naar vraag 33a*
 - 3 zowel binnen als buiten
- 22 Wat is de aard van de werkzaamheden die je binnen je vakgebied verricht? (*meerdere antwoorden mogelijk*)
- 1 als scheppend/ uitvoerend kunstenaar/ vormgever/ ontwerper
 - 2 als docent aan regulier onderwijs, muziekschool/ creativiteitscentrum, privé-onderwijs
 - 3 als beleidsmatig/ management/ organisatorisch medewerker

Belangrijkste betaalde werkzaamheden binnen je vakgebied

De volgende vragen hebben betrekking op je belangrijkste betaalde werkzaamheden **binnen** je eigen vakgebied

- 23a Wat is de functie/het beroep behorend bij je belangrijkste werkzaamheden binnen je eigen vakgebied?
- naam functie/beroep:.....
- belangrijkste werkzaamheden:
.....
- 23b Voer je deze belangrijkste werkzaamheden binnen je vakgebied uit als zelfstandige/zzp'er/freelancer?
- 1 ja → *ga naar vraag 27*
 - 2 nee
- 24a In wat voor bedrijf of organisatie verricht je deze werkzaamheden?
- soort bedrijf/organisatie:.....
- soort product of dienst:.....
- naam bedrijf of organisatie:.....

24b	Bedrijfsgrootte (ook eventuele andere vestigingen meetellen)	1 1 - 9 personen 2 10 - 24 personen 3 25 - 49 personen 4 50 - 99 personen 5 100 - 249 personen 6 250 - 999 personen 7 1000 personen of meer
25	Om welk soort dienstverband gaat het?	1 loondienst 2 uitzend-, oproepkracht 3 anders, namelijk:.....
26	Om welk soort aanstelling gaat het?	1 vaste baan 2 tijdelijk met uitzicht op vaste baan 3 tijdelijk zonder uitzicht op vaste baan 4 anders
27	In welk land verricht je deze werkzaamheden?	1 Nederland 2 Nederland en ander(e) land(en), namelijk in:..... 3 alleen in ander(e) land(en), namelijk in:.....
28	Welk opleidingsniveau werd door je werkgever c.q. opdrachtgever, klant, subsidiegever voor deze werkzaamheden minimaal vereist?	1 WO 2 HBO 3 MBO 4 HAVO, VWO 5 VMBO of lager
29	Welke studierichting werd door je werkgever c.q. opdrachtgever, klant, subsidiegever voor deze werkzaamheden vereist?	1 uitsluitend eigen richting 2 mijn eigen of verwante richting 3 geen specifieke richting
30	Hoe sluiten deze werkzaamheden aan op je Bachelor opleiding aan de academie/ conservatorium?	1 slecht 2 matig 3 voldoende 4 goed
31	Geef je hierbij leiding aan andere medewerkers?	1 ja, aan hoeveel medewerkers? aan medewerkers 2 nee
32	Hoe tevreden ben je met deze functie/werkzaamheden?	zeer ontevreden <-> zeer tevreden 1 2 3 4 5

Belangrijkste betaalde werkzaamheden buiten je vakgebied

De volgende vragen hebben betrekking op je belangrijkste betaalde werkzaamheden **buiten** je eigen vakgebied. Indien je geen betaalde werkzaamheden buiten je eigen vakgebied hebt ga dan naar vraag 43.

33a	Wat is de functie/het beroep behorend bij je belangrijkste werkzaamheden buiten je eigen vakgebied?	naam functie/beroep:..... belangrijkste werkzaamheden in deze functie:
33b	Voer je deze belangrijkste werkzaamheden buiten je vakgebied uit als zelfstandige/zzp'er/freelancer?	1 ja → ga naar vraag 37 2 nee

- 34a In wat voor bedrijf of organisatie verricht je deze werkzaamheden? soort bedrijf/organisatie:.....
soort product of dienst:.....
naam bedrijf of organisatie:.....
- 34b Bedrijfsgrootte (ook eventuele andere vestigingen meetellen) 1 1 - 9 personen
2 10 - 24 personen
3 25 - 49 personen
4 50 - 99 personen
5 100 - 249 personen
6 250 - 999 personen
7 1000 personen of meer
- 35 Om welk soort dienstverband gaat het? 1 loondienst
2 uitzend-, oproepkracht
3 anders, namelijk:.....
- 36 Om welk soort aanstelling gaat het? 1 vaste baan
2 tijdelijk met uitzicht op vaste baan
3 tijdelijk zonder uitzicht op vaste baan
4 anders
- 37 In welk land verricht je deze werkzaamheden? 1 Nederland
2 Nederland en ander(e) land(en), namelijk in:.....
3 alleen in ander(e) land(en), namelijk in:.....
- 38 Welk opleidingsniveau werd door je werkgever c.q. opdrachtgever, klant, subsidiegever voor deze werkzaamheden minimaal vereist? 1 WO
2 HBO
3 MBO
4 HAVO, VWO
5 VMBO of lager
- 39 Welke studierichting werd door je werkgever c.q. opdrachtgever, klant, subsidiegever voor deze werkzaamheden vereist? 1 mijn eigen of een verwante richting
2 een geheel andere richting
3 geen specifieke richting
- 40 Hoe sluiten deze werkzaamheden aan op je Bachelor opleiding aan de academie/conservatorium? 1 slecht
2 matig
3 voldoende
4 goed
- 41 Geef je hierbij leiding aan andere medewerkers? 1 ja, aan hoeveel medewerkers? aan medewerkers
2 nee
- 42 Hoe tevreden ben je met deze functie/werkzaamheden? zeer ontevreden <-> zeer tevreden
1 2 3 4 5

Arbeidsuren in en inkomsten uit betaalde werkzaamheden binnen óf buiten je vakgebied

- 43 Hoeveel uren werk je in totaal aan werkzaamheden binnen en/of buiten je vakgebied? gemiddeld per week binnen mijn vakgebied
gemiddeld per week buiten mijn vakgebied
- 44a Bruto inkomen

Ontvang je inkomen in Euro's of in een andere munteenheid?

- 1) Euro's
- 2) Andere munteenheid

Welke andere munteenheid?

Wat is jouw totale bruto inkomen uit deze werkzaamheden?
(voor zelfstandige, zzp'er na aftrek van zakelijke kosten, maar voor aftrek van inkomstenbelasting)

Gemiddeld per maand binnen jouw vakgebied? Ongeveer Euro bruto per maand binnen mijn vakgebied)
Gemiddeld per maand binnen jouw vakgebied? Ongeveer Euro bruto per maand buiten mijn vakgebied)

Indien je jouw inkomsten niet in Euro's ontvangt, graag ook aangeven in welke munteenheid je jouw inkomsten ontvangt

Andere inkomsten

44b Heb je inkomsten uit andere bronnen dan betaalde werkzaamheden zoals een beurs, subsidie, uitkering?

- 1) Ja
- 2) Nee

Ontvangt je jouw inkomen uit andere bronnen in euro's of in een andere munteenheid

- 1) Euro's
- 2) Andere munteenheid

Valuta voor beurzen en subsidies:

Heb je inkomsten uit andere bronnen dan betaalde werkzaamheden zoals een beurs, subsidie, uitkering?

Uit beurzen en subsidies gemiddeld ongeveerper maand

Uit andere uitkeringen gemiddeld ongeveer..... per maand

Activiteiten in de afgelopen 4 maanden

Om een algemeen beeld te krijgen van de belangrijkste werkgerelateerde activiteiten die je in de afgelopen vier maanden hebt verricht willen we je vragen om het onderstaande schema in te vullen.

44c In het schema kun je invullen:
Kolom a: de soort activiteit waar het om gaat
Kolom b: een inschatting van het percentage van je totale werktijd die je aan deze activiteit hebt besteed
Kolom c: een inschatting van het percentage van je totale inkomsten uit deze activiteit
Indien je in de afgelopen 4 maanden meer dan 5 activiteiten verricht hebt, willen wij je vragen om de **belangrijkste 5 expliciet te noemen** en voor de overige de tijd en inkomsten in het schema onder 'overige activiteiten' te vermelden.

a.	b.	c.
Activiteit	% tijd aan activiteit besteed	% inkomen uit activiteit
1.....
2.....
3.....
4.....
5.....
6 Overige activiteiten

Totaal	100%	100%

Bijvoorbeeld:
Voorbereiding expositie: 50% tijd en 0% inkomsten
Werkzaam als docent: 25% tijd en 40% inkomsten
Werkzaam als taxichauffeur: 25% tijd en 60% inkomsten

Oordeel over Bachelor opleiding

- 45 In welke mate biedt je HBO Bachelor opleiding een goede basis:
- helemaal niet <-> in sterke mate
- | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| a. voor het uitoefenen van je beroep? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| b. voor het verder ontwikkelen van kennis en vaardigheden? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| c. om te starten op de arbeidsmarkt? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
- 46 Hieronder staat een aantal stellingen met betrekking tot de door jou gevolgde Bachelor opleiding. Geef per stelling aan in welke mate je het daarmee eens bent.
- zeer oneens <--> zeer eens
- | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| a. Het programma was van goed niveau | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| b. Het programma was actueel en praktijkgericht | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| c. Het programma was uitdagend | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| d. Het programma was goed opgebouwd | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| e. Het programma was samenhangend | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| f. Het programma had een goede balans tussen theorie en praktijk | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| g. Het programma had voldoende internationale oriëntatie | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
- 47 Kun je aangeven hoe tevreden je bent over:
- zeer ontevreden <--> zeer tevreden
- | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| a. Kwaliteit van docenten | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| b. Keuzemogelijkheden in studie | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| c. Studiebegeleiding | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| d. Voorbereiding op beroepsloopbaan | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| e. Voorbereiding op zakelijke kant van het beroep/ ondernemerschap | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| f. Wijze van toetsen en beoordelen | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| g. De huisvesting van de academie/conservatorium | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| h. Overige materiële voorzieningen, zoals bibliotheek, mediatheek, werkplaatsen en ict-voorzieningen | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| i. De inbedding van (artistiek) onderzoek in de opleiding. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
- Indien je wenst kun je hier je gegeven antwoorden nader toelichten:
-
-
-
- 48a Zou je, achteraf gezien, de door jou gevolgde Bachelor opleiding aan de academie/ conservatorium opnieuw kiezen?
- 1 ja, dezelfde opleiding aan dezelfde academie/conservatorium
 - 2 ja, dezelfde opleiding, maar aan andere academie/conservatorium, namelijk:.....
(naam academie/conservatorium)
 - 3 nee, een andere opleiding aan dezelfde instelling, namelijk de opleiding:.....
 - 4 nee, een andere opleiding aan een andere instelling, namelijk de opleiding:.....
 - 5 nee, ik zou niet zijn gaan studeren
- 48b Waar zie je jezelf over 2 jaar in je beroeps carrière?
-
- 48c Heb je tot nu toe bereikt in je carrière wat je hoopte te hebben bereikt toen je net was afgestudeerd?
- 1 ja
 - 2 nee, want.....

Competenties

De volgende vragen hebben betrekking op allerlei competenties die relevant kunnen zijn voor het opleidingsprofiel waarin je bent afgestudeerd. (Indien je op dit moment **geen betaalde werkzaamheden** verricht, kun je de vragen over competenties overslaan en verder gaan met **vraag 60**)

Let op: je hoeft alleen het blok vragen te beantwoorden dat betrekking heeft op jouw eigen opleidingsprofiel. Onderstaand schema geeft aan welk vragenblok bij jouw opleidingsprofiel past. Indien je een toelichting op de gevraagde competenties wenst, vind je deze in het bijgevoegde document.

Opleiding Dans	Ga naar vragenblok 49
- Danser	
- Choreografie	
Opleiding Docent Muziek	Ga naar vragenblok 50
Opleiding Erfgoedprofessional	Ga naar vragenblok 51
Opleiding Muziek:	Ga naar vragenblok 52
- Musicus	
- Muziektechnologie	
- Compositie	
Opleiding Autonome Beeldende Kunst	Ga naar vragenblok 53
Opleiding Docent Dans	Ga naar vragenblok 54
Opleiding Docent Drama/Theaterdocent	Ga naar vragenblok 55
Opleiding Film en Televisie	Ga naar vragenblok 56
Opleiding Theater:	Ga naar vragenblok 57
- Acteur	
- Theatermaker	
Opleiding Vormgeving:	Ga naar vragenblok 58
- Visuele communicatie	
- Productontwerp	
- Ruimtelijk ontwerp	
Opleiding Docent beeldende Kunst en Vormgeving	Ga naar vragenblok 59

49

Dans

Geef bij de volgende competenties aan:
a. hoe belangrijk ze zijn voor het uitvoeren van je werkzaamheden.

(Indien je zowel binnen als buiten je vakgebied werkzaamheden verricht, beperk jouw antwoorden dan tot de werkzaamheden binnen je vakgebied).

b. hoe goed de opleiding je in deze competenties heeft voorbereid

Competenties:

- a. visie
- b. creërend vermogen
- c. vermogen tot samenwerken
- d. communicatief vermogen
- e. analytisch vermogen
- f. ambachtelijk vermogen
- g. ondernemerschap
- h. omgevingsgerichtheid
- i. lerend vermogen
- j. reflectief vermogen
- k. innovatief vermogen
- l. organiserend vermogen
- m. vaardigheden om te communiceren over (artistiek)onderzoek.

Belang voor werk					Vorbereiding door opleiding					
onbelangrijk <->					belangrijk	slecht		<->		goed
1	2	3	4	5		1	2	3	4	5
1	2	3	4	5		1	2	3	4	5
1	2	3	4	5		1	2	3	4	5
1	2	3	4	5		1	2	3	4	5
1	2	3	4	5		1	2	3	4	5
1	2	3	4	5		1	2	3	4	5
1	2	3	4	5		1	2	3	4	5
1	2	3	4	5		1	2	3	4	5
1	2	3	4	5		1	2	3	4	5
1	2	3	4	5		1	2	3	4	5
1	2	3	4	5		1	2	3	4	5
1	2	3	4	5		1	2	3	4	5
1	2	3	4	5		1	2	3	4	5
1	2	3	4	5		1	2	3	4	5
1	2	3	4	5		1	2	3	4	5

50

Docent Muziek

Geef bij de volgende competenties aan:
a. hoe belangrijk ze zijn voor het uitvoeren van je werkzaamheden.

(Indien je zowel binnen als buiten je vakgebied werkzaamheden verricht, beperk jouw antwoorden dan tot de werkzaamheden binnen je vakgebied).

b. hoe goed de opleiding je in deze competenties

Belang voor werk					Vorbereiding door opleiding					
onbelangrijk <->					belangrijk	slecht		<->		goed
1	2	3	4	5		1	2	3	4	5
1	2	3	4	5		1	2	3	4	5

heeft voorbereid	onbelangrijk <->	belangrijk	slecht	<->	goed					
Competenties:	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
a. creërend vermogen	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
b. ambachtelijk vermogen	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
c. (kunst)pedagogisch vermogen	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
d. didactisch vermogen	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
e. operationaliserend vermogen	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
f. vermogen tot samenwerken	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
g. communicatief vermogen	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
h. reflectief vermogen	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
i. vermogen tot groei en vernieuwing	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
j. omgevingsgerichtheid										
k. vaardigheden om te communiceren over (artistiek) onderzoek.	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

51

Erfgoedprofessional

Geef bij de volgende competenties aan:

a. hoe belangrijk ze zijn voor het uitvoeren van je werkzaamheden.

(Indien je zowel binnen als buiten je vakgebied werkzaamheden verricht, beperk jouw antwoorden dan tot de werkzaamheden binnen je vakgebied).

b. hoe goed de opleiding je in deze competenties heeft voorbereid

Competenties:

- a. begrip en respect voor cultureel erfgoed
- b. vermogen tot samenwerken en communiceren
- c. visie en creërend vermogen
- d. innovatief vermogen en ondernemerschap
- e. klant- en omgevingsgerichtheid
- f. persoonlijke groei
- g. vaardigheden om te communiceren over (artistiek)onderzoek.

Belang voor werk	Vorbereitung door opleiding									
	onbelangrijk <->	belangrijk	slecht	<->	goed					
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

52

Muziek

Geef bij de volgende competenties aan:

a. hoe belangrijk ze zijn voor het uitvoeren van je werkzaamheden.

(Indien je zowel binnen als buiten je vakgebied werkzaamheden verricht, beperk jouw antwoorden dan tot de werkzaamheden binnen je vakgebied).

b. hoe goed de opleiding je in deze competenties heeft voorbereid

Competenties:

- a. visie en creativiteit
- b. communicatie
- c. vermogen tot samenwerken
- d. het ambacht
- e. analytisch vermogen
- f. omgevingsgerichtheid
- g. ondernemerschap
- h. innovatie
- i. methodisch en reflectief handelen
- j. didactiek
- k. vaardigheden om te communiceren over (artistiek)onderzoek.

Belang voor werk	Vorbereitung door opleiding									
	onbelangrijk <->	belangrijk	slecht	<->	goed					
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

53

Autonome Beeldende Kunst

Geef bij de volgende competenties aan:

a. hoe belangrijk ze zijn voor het uitvoeren van je werkzaamheden.

(Indien je zowel binnen als buiten je vakgebied werkzaamheden verricht, beperk jouw antwoorden dan tot de werkzaamheden binnen je vakgebied).

b. hoe goed de opleiding je in deze competenties heeft voorbereid

Competenties:

- a. creërend vermogen
- b. vermogen tot kritische reflectie
- c. vermogen tot groei en vernieuwing
- d. organiserend vermogen
- e. communicatief vermogen
- f. omgevingsgerichtheid
- g. vermogen tot samenwerking
- h. vaardigheden om te communiceren over (artistiek)onderzoek.

Belang voor werk					Vorbereiding door opleiding				
onbelangrijk <->		belangrijk			slecht <->		goed		
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

54

Docent Dans

Geef bij de volgende competenties aan:

a. hoe belangrijk ze zijn voor het uitvoeren van je werkzaamheden.

(Indien je zowel binnen als buiten je vakgebied werkzaamheden verricht, beperk jouw antwoorden dan tot de werkzaamheden binnen je vakgebied).

b. hoe goed de opleiding je in deze competenties heeft voorbereid

Competenties:

- a. creërend vermogen
- b. ambachtelijk vermogen
- c. (kunst)pedagogisch vermogen
- d. didactisch vermogen
- e. operationaliserend vermogen
- f. vermogen tot samenwerken
- g. communicatief vermogen
- h. reflectief vermogen
- i. vermogen tot groei en vernieuwing
- j. omgevingsgerichtheid
- k. vaardigheden om te communiceren over (artistiek)onderzoek.

Belang voor werk					Vorbereiding door opleiding				
onbelangrijk <->		belangrijk			slecht <->		goed		
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

55

Docent Drama/Theaterdocent

Geef bij de volgende competenties aan:

a. hoe belangrijk ze zijn voor het uitvoeren van je werkzaamheden.

(Indien je zowel binnen als buiten je vakgebied werkzaamheden verricht, beperk jouw antwoorden dan tot de werkzaamheden binnen je vakgebied).

b. hoe goed de opleiding je in deze competenties heeft voorbereid

Competenties:

- a. creërend vermogen
- b. ambachtelijk vermogen
- c. (kunst)pedagogisch vermogen
- d. didactisch vermogen
- e. operationaliserend vermogen
- f. vermogen tot samenwerking
- g. communicatief vermogen
- h. reflectief vermogen
- i. vermogen tot groei en vernieuwing
- j. omgevingsgerichtheid

Belang voor werk					Vorbereiding door opleiding				
onbelangrijk <->		belangrijk			slecht <->		goed		
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

k. vaardigheden om te communiceren over (artistiek) onderzoek.

1 2 3 4 5 1 2 3 4 5

56 Film en Televisie

Geef bij de volgende competenties aan:

a. hoe belangrijk ze zijn voor het uitoefenen van je werkzaamheden.

(Indien je zowel binnen als buiten je vakgebied werkzaamheden verricht, beperk jouw antwoorden dan tot de werkzaamheden binnen je vakgebied).

b. hoe goed de opleiding je in deze competenties heeft voorbereid

Competenties:

- a. creërend vermogen
- b. visie
- c. vermogen tot samenwerken en communiceren
- d. ambachtelijk vermogen
- e. planmatig en resultaatgericht werken
- f. flexibiliteit
- g. ondernemerschap
- h. omgevingsgerichtheid
- i. lerend vermogen
- j. reflectief vermogen
- k. innovatief vermogen
- l. vaardigheden om te communiceren over (artistiek) onderzoek.

Belang voor werk

onbelangrijk <-> belangrijk

1 2 3 4 5
1 2 3 4 5
1 2 3 4 5
1 2 3 4 5
1 2 3 4 5
1 2 3 4 5
1 2 3 4 5
1 2 3 4 5
1 2 3 4 5
1 2 3 4 5
1 2 3 4 5
1 2 3 4 5
1 2 3 4 5
1 2 3 4 5

Vorbereiding door opleiding

slecht <-> goed

1 2 3 4 5
1 2 3 4 5
1 2 3 4 5
1 2 3 4 5
1 2 3 4 5
1 2 3 4 5
1 2 3 4 5
1 2 3 4 5
1 2 3 4 5
1 2 3 4 5
1 2 3 4 5
1 2 3 4 5
1 2 3 4 5
1 2 3 4 5
1 2 3 4 5

57 Theater

Geef bij de volgende competenties aan:

a. hoe belangrijk ze zijn voor het uitoefenen van je werkzaamheden.

(Indien je zowel binnen als buiten je vakgebied werkzaamheden verricht, beperk jouw antwoorden dan tot de werkzaamheden binnen je vakgebied).

b. hoe goed de opleiding je in deze competenties heeft voorbereid

Competenties:

- a. creërend vermogen
- b. visie
- c. communicatief vermogen
- d. vermogen tot samenwerking
- e. ambachtelijk vermogen
- f. ondernemerschap
- g. omgevingsgerichtheid
- h. lerend vermogen
- i. reflectief vermogen
- j. innovatief vermogen
- k. vaardigheden om te communiceren over (artistiek) onderzoek.

Belang voor werk

onbelangrijk <-> belangrijk

1 2 3 4 5
1 2 3 4 5
1 2 3 4 5
1 2 3 4 5
1 2 3 4 5
1 2 3 4 5
1 2 3 4 5
1 2 3 4 5
1 2 3 4 5
1 2 3 4 5
1 2 3 4 5
1 2 3 4 5
1 2 3 4 5
1 2 3 4 5
1 2 3 4 5

Vorbereiding door opleiding

slecht <-> goed

1 2 3 4 5
1 2 3 4 5
1 2 3 4 5
1 2 3 4 5
1 2 3 4 5
1 2 3 4 5
1 2 3 4 5
1 2 3 4 5
1 2 3 4 5
1 2 3 4 5
1 2 3 4 5
1 2 3 4 5
1 2 3 4 5
1 2 3 4 5
1 2 3 4 5

58 Vormgeving

Geef bij de volgende competenties aan:

a. hoe belangrijk ze zijn voor het uitoefenen van je werkzaamheden.

(Indien je zowel binnen als buiten je vakgebied werkzaamheden verricht, beperk jouw antwoorden dan tot de werkzaamheden binnen je vakgebied).

b. hoe goed de opleiding je in deze competenties heeft voorbereid

Belang voor werk

onbelangrijk <-> belangrijk

Vorbereiding door opleiding

slecht <-> goed

Competenties:	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
a. creërend vermogen	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
b. vermogen tot kritische reflectie	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
c. vermogen tot groei en vernieuwing	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
d. organiserend vermogen	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
e. communicatief vermogen	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
f. omgevingsgerichtheid	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
g. vermogen tot samenwerking	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
h. vaardigheden om te communiceren over (artistiek)onderzoek.	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

59	<p>Docent Beeldende Kunst en Vormgeving</p> <p>Geef bij de volgende competenties aan: a. hoe belangrijk ze zijn voor het uitoefenen van je werkzaamheden.</p> <p>(Indien je zowel binnen als buiten je vakgebied werkzaamheden verricht, beperk jouw antwoorden dan tot de werkzaamheden <u>binnen</u> je vakgebied).</p> <p>b. hoe goed de opleiding je in deze competenties heeft voorbereid</p> <p>Competenties: a. creërend vermogen b. (Kunst)pedagogisch en didactisch vermogen c. operationaliserend vermogen d. vermogen tot samenwerking e. communicatief vermogen f. reflectief vermogen g. vermogen tot groei en vernieuwing h. omgevingsgerichtheid i. vaardigheden om te communiceren over (artistiek) onderzoek.</p>	<p>Belang voor werk</p> <p>onbelangrijk <-> belangrijk</p>	<p>Vorbereiding door opleiding</p> <p>slecht <-> goed</p>								
	a.	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
	b.	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
	c.	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
	d.	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
	e.	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
	f.	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
	g.	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
	h.	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
	i.	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

60 Mogen je antwoorden herkenbaar aan je vroegere academie/conservatorium worden doorgegeven? (zie ook de begeleidende brief)

1 ja, ik vind dit goed
2 nee, ik vind dit niet goed

61 Wellicht willen we in de toekomst bepaalde onderwerpen nader uitdiepen. Indien je bereid bent om hieraan mee te werken, wil je dan je naam en adres hiernaast invullen?

Voorletter(s):.....
 Voorvoegsel achternaam:
 Achternaam:
 Straat:
 Huisnummer:.....
 Postcode:.....
 Plaats:.....
 E-mailadres:.....

62 Invuldatum vragenlijst dag:..... maand: jaar:

Opmerkingen

.....

Hartelijk dank voor het invullen!